**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Троицкая начальная школа-детский сад»**

**Олекминского района Республики Саха (Якутия)**

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор МБОУ «ТНШ-ДС»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И.Сокорутова***

***«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.***

*Принято на педагогическом совете*

*Протокол № \_\_\_\_*

*от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г****.***

***Рабочая программа***

*(внеурочная деятельность)*

***«Оригами»***

***1 класс***

**Составитель: Зедгенизова А.Н.**

**учитель начальных классов**

**2013 – 2014**

**учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Оригами» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах.

Количество часов в неделю – 1.

**Задачи программы:** **Обучающие**

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Основные содержательные линии.**

С учетом специфики данного кружка в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

**Основные принципы работы программы:**

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

**1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.**

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

**2.Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.**

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

– ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;

– положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;

– приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

**Воспитательная работа**

Важное место в образовательном процессе отводится воспитательной работе.

**Цель воспитательной работы**

– создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующиезадачи:

– изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

– воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);

– воспитывать бережное отношение к природе;

– создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;

– развивать творческую деятельность;

– развивать активную жизненную позицию ребенка.

**Система занятий предусматривает:**

– сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;

– взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;

– реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;

– использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;

– развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, Помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**Планируемые результаты:**

**Универсальные Учебные Действия:**

**Личностные:**

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,

– внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Познавательные:**

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обработка информации;

– оценка информации;

**–** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

– установление причинно-следственных связей;

– обобщение;

– построение рассуждения.

**Регулятивные:**

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

– выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

– определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

– составлять план и последовательность действий;

*–* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– предвосхищать результат;

– сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**–** использовать установленные правила в контроле способа решения;

**–** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

**Коммуникативные:**

**–** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

*–* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

*–* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Должны знать:**

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

**Должны уметь:**

– пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;

– выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;

– выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование;

**Формы подведения итогов реализации программы**

• Составление альбома лучших работ.  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе,   
**Для реализации программного содержания используются:**

1. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
2. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 1996.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
6. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

**Основное содержание программы в 1 год обучения (33 часа):**

**–** Вводные занятия – 2 часа.Базовая форма «Квадрат» — 6 часов.Базовая форма «Треугольник» — 6 часов. **–** Базовая форма «Книжка» — 3 часа.Базовая форма «Дверь» —6 часов.Базовая форма «Воздушный змей» —5 часов. **–** Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа. – Выставка работ учащихся. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

**Тематическое планирование 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  занятия |
| 1 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 3 | Базовая форма «Квадрат». «Салфетки для праздничного  стола». | 1 |  |
| 4 | Базовая форма «Квадрат». «Волк». «Сердечко». «Стрела». | 1 |  |
| 5 | Базовая форма «Треугольник». «Кошка». «Котёнок». «Лисичка». | 1 |  |
| 6 | Базовая форма «Треугольник». «Собака». «Пёс» | 1 |  |
| 7 | Базовая форма «Треугольник». «Кепка». «Стаканчик». «Грач». | 1 |  |
| 8 | Базовая форма «Треугольник». «Двойная звезда». «Взлетающий  жук». | 1 |  |
| 9 | Базовая форма «Треугольник». «Пароход». «Петушиный  гребень». | 1 |  |
| 10 | Базовая форма «Треугольник». «Коробка со вставкой». | 1 |  |
| 11 | Базовая форма «Квадрат» «Ёлочная подвеска звезда». | 1 |  |
| 12 | Базовая форма «Квадрат» «Снежинка-лес». «Солнце». | 1 |  |
| 13 | Базовая форма «Квадрат». «Звезда» « Фея» | 1 |  |
| 14 | Базовая форма «Квадрат». «Снегурочка». «Мальчик-Новый год». | 1 |  |
| 15 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 16 | Базовая форма «Книжка». «Дом». «Веер». «Лодка-плоскодонка». | 1 |  |
| 17 | Базовая форма «Книжка». «Гвоздика» «Орнамент из гвоздик». | 1 |  |
| 18 | Базовая форма «Книжка». «Сердечко на чашке – открытка». | 1 |  |
| 19 | Базовая форма «Дверь» «Кошелёк». «Грибы». | 1 |  |
| 20 | Базовая форма «Дверь». «Матроска для кота Матроскина». | 1 |  |
| 21 | Базовая форма «Дверь». «Двойное приглашение». | 1 |  |
| 22 | Базовая форма «Дверь». «Кубик» | 1 |  |
| 23 | Базовая форма «Дверь». «Гном». | 1 |  |
| 24 | Базовая форма «Дверь». «Коробка сертабор». | 1 |  |
| 25 | Базовая форма «Воздушный змей». «Цветок сертабор». | 1 |  |
| 26 | Базовая форма «Воздушный змей». «Оригами». | 1 |  |
| 27 | Базовая форма «Воздушный змей». «Утка». | 1 |  |
| 28 | Базовая форма «Воздушный змей». «Воронёнок». | 1 |  |
| 29 | Базовая форма «Воздушный змей». «Кролик». | 1 |  |
| 30 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 31 | Базовая форма «Прямоугольник». «Гоночная машина». | 1 |  |
| 32 | Базовая форма «Прямоугольник». «Лягушка 1». | 1 |  |
| 33 | Базовая форма «Прямоугольник». «Бабочка». | 1 |  |

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Оригами» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004).

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах.

Количество часов в неделю – 1.

**Задачи программы:** **Обучающие**

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Основные содержательные линии.**

С учетом специфики данного кружка в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

**Основные принципы работы программы:**

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

**1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.**

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

**2.Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.**

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

– ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;

– положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;

– приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

**Воспитательная работа**

Важное место в образовательном процессе отводится воспитательной работе.

**Цель воспитательной работы**

– создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующиезадачи:

– изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

– воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);

– воспитывать бережное отношение к природе;

– создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;

– развивать творческую деятельность;

– развивать активную жизненную позицию ребенка.

**Система занятий предусматривает:**

– сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;

– взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;

– реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;

– использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;

– развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, Помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**Планируемые результаты:**

**Универсальные Учебные Действия:**

**Личностные:**

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,

– внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Познавательные:**

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обработка информации;

– оценка информации;

**–** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

– установление причинно-следственных связей;

– обобщение;

– построение рассуждения.

**Регулятивные:**

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

– выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

– определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

– составлять план и последовательность действий;

*–* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– предвосхищать результат;

– сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**–** использовать установленные правила в контроле способа решения;

**–** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

**Коммуникативные:**

**–** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

*–* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

*–* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Должны знать:**

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

**Должны уметь:**

– пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;

– выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;

– выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование;

**Формы подведения итогов реализации программы**

• Составление альбома лучших работ.  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе,

**Для реализации программного содержания используются:**

1. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
2. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 1996.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
6. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

**Основное содержание программы в 2 год обучения (34 часа):**

**–** Вводные занятия – 2 часа. **–** Базовая форма «Квадрат» — 5часов. **–** Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов. **–** Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов. **–** Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа. **–** Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов. **–** Базовая форма «Рыба» — 6 часов.– Выставка работ учащихся. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

**Тематическое планирование 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  занятия |
| 1 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 3 | Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой. | 1 |  |
| 4 | Базовая форма «Квадрат». «Улитка» | 1 |  |
| 5 | Базовая форма «Квадрат». «Барбус» | 1 |  |
| 6 | Базовая форма «Квадрат». «Лягушка 2» | 1 |  |
| 7 | Базовая форма «Квадрат». «Голубь» | 1 |  |
| 8 | Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой. | 1 |  |
| 9 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли» | 1 |  |
| 10 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин» | 1 |  |
| 11 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел» | 1 |  |
| 12 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка» | 1 |  |
| 13 | Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой. | 1 |  |
| 14 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица» | 1 |  |
| 15 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 16 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл» | 1 |  |
| 17 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб» | 1 |  |
| 18 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан» | 1 |  |
| 19 | Базовая форма «Двойной квадрат» Лилия» | 1 |  |
| 20 | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». | 1 |  |
| 21 | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». | 1 |  |
| 22 | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». | 1 |  |
| 23 | Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». | 1 |  |
| 24 | Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка». | 1 |  |
| 25 | Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». | 1 |  |
| 26 | Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна» | 1 |  |
| 27 | Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин» | 1 |  |
| 28 | Базовая форма «Рыба» Знакомство с формой. | 1 |  |
| 29 | Базовая форма «Рыба» «Воробышек» | 1 |  |
| 30 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 31 | Базовая форма «Рыба» «Петух» | 1 |  |
| 32 | Базовая форма «Рыба» «Кролик» | 1 |  |

**Тематическое планирование 3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  занятия |
| 1 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 3 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Амариллис»» | 1 |  |
| 4 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Алоизия»» | 1 |  |
| 5 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Попугай» | 1 |  |
| 6 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка» | 1 |  |
| 7 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Коробка со вставкой» | 1 |  |
| 8 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Свеча» | 1 |  |
| 9 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Звездочка» | 1 |  |
| 10 | Новогодние игрушки. «Бантик 1,2» | 1 |  |
| 11 | Новогодние игрушки. «Колокольчик» | 1 |  |
| 12 | Новогодние игрушки. «Ангел» | 1 |  |
| 13 | Базовая форма «Катамаран». Знакомство с формой. | 1 |  |
| 14 | Базовая форма «Катамаран» «Закладки» | 1 |  |
| 15 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 16 | Базовая форма «Катамаран» «Звезда» | 1 |  |
| 17 | Базовая форма «Птица». Знакомство с формой. | 1 |  |
| 18 | Базовая форма «Птица» «Журавлик» | 1 |  |
| 19 | Базовая форма «Птица» «Японский журавлик» | 1 |  |
| 20 | Базовая форма «Птица» Журавлик на гнезде» | 1 |  |
| 21 | Базовая форма «Многоугольники» .Знакомство с формами. | 1 |  |
| 22 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветок тыквы» | 1 |  |
| 23 | Базовая форма «Многоугольники» «Стрептокарпус» | 1 |  |
| 24 | Базовая форма «Многоугольники» «Лапажерия» | 1 |  |
| 25 | Базовая форма «Многоугольники» «Триллиум» | 1 |  |
| 26 | Базовая форма «Многоугольники» «Панкратиум» | 1 |  |
| 27 | Базовая форма «Многоугольники» «Колокольчик» | 1 |  |
| 28 | Базовая форма «Многоугольники» «Ландыш» | 1 |  |
| 29 | Базовая форма «Многоугольники» «Тилландсия» | 1 |  |
| 30 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 31 | Модульное оригами. Знакомство с модулями. | 1 |  |
| 32 | Модульное оригами. «Олень» | 1 |  |
| 33 | Модульное оригами. «Бык» | 1 |  |
| 34 | Модульное оригами. «Конь» | 1 |  |

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Оригами» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004).

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах.

Количество часов в неделю – 1.

**Задачи программы:** **Обучающие**

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Основные содержательные линии.**

С учетом специфики данного кружка в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

**Основные принципы работы программы:**

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

**1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.**

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

**2.Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.**

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

– ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;

– положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;

– приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

**Воспитательная работа**

Важное место в образовательном процессе отводится воспитательной работе.

**Цель воспитательной работы**

– создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующиезадачи:

– изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

– воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);

– воспитывать бережное отношение к природе;

– создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;

– развивать творческую деятельность;

– развивать активную жизненную позицию ребенка.

**Система занятий предусматривает:**

– сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;

– взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;

– реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;

– использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;

– развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, Помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**Планируемые результаты:**

**Универсальные Учебные Действия:**

**Личностные:**

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,

– внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Познавательные:**

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обработка информации;

– оценка информации;

**–** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

– установление причинно-следственных связей;

– обобщение;

– построение рассуждения.

**Регулятивные:**

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

– выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

– определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

– составлять план и последовательность действий;

*–* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– предвосхищать результат;

– сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**–** использовать установленные правила в контроле способа решения;

**–** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

**Коммуникативные:**

**–** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

*–* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

*–* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Должны знать:**

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

**Должны уметь:**

– пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;

– выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;

– выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование;

**Формы подведения итогов реализации программы**

• Составление альбома лучших работ.  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе,

**Для реализации программного содержания используются:**

1. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
2. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 1996.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
6. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

**Основное содержание программы в 4 год обучения (34часа):**

**–** Вводные занятия – 2 часа. **–** Базовая форма «Птица» – 4 часа. **–** Базовая форма «Лягушка» – 3 часа. **–** Многоугольники – 5 часов. **–** Цветы для мамы – 5часов. **–** Базовая форма «Модульное оригами» – 13 часов.– Выставка работ учащихся. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

**Тематическое планирование 4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  занятия |
| 1 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения. | 1 |  |
| 3 | Базовая форма «Птица» «Журавлик машущий крыльями» | 1 |  |
| 4 | Базовая форма «Птица» «Дракон» | 1 |  |
| 5 | Базовая форма «Птица» «Ворона» | 1 |  |
| 6 | Базовая форма «Птица» «Гусь» | 1 |  |
| 7 | Базовая форма «Лягушка» «Слоненок» | 1 |  |
| 8 | Базовая форма «Лягушка» «Объемный цветок Ирис» | 1 |  |
| 9 | Базовая форма «Лягушка» «Букет Ирисов» | 1 |  |
| 10 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветочный шар 1» | 1 |  |
| 11 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветочный шар 1» | 1 |  |
| 12 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветочный шар 2» | 1 |  |
| 13 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветочный шар 2» | 1 |  |
| 14 | Базовая форма «Многоугольники» «Цветочный шар 2» | 1 |  |
| 15 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 16 | Цветы для мамы. «Тюльпаны» | 1 |  |
| 17 | Цветы для мамы. «Колокольчики» | 1 |  |
| 18 | Цветы для мамы. «Игольчатая астра» | 1 |  |
| 19 | Цветы для мамы. «Космея» | 1 |  |
| 20 | Цветы для мамы. «Фуксия» | 1 |  |
| 21 | Модульное оригами. Знакомство с модулями. | 1 |  |
| 22 | Модульное оригами. «Венок» | 1 |  |
| 23 | Модульное оригами. «Солнце» | 1 |  |
| 24 | Модульное оригами. «Ёлочка» | 1 |  |
| 25 | Базовая форма «Модуль1» | 1 |  |
| 26 | Базовая форма «Модуль2» | 1 |  |
| 27 | Базовая форма «Модуль3» | 1 |  |
| 28 | Базовая форма «Модуль1-3» «Шар из модулей» | 1 |  |
| 29 | Базовая форма «Модуль1-3» «Шар из модулей» | 1 |  |
| 30 | Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. | 1 |  |
| 31 | Модульное оригами. Куб из модулей «Сонобе» | 1 |  |
| 32 | Модульное оригами. Куб из модулей «Пирамида» | 1 |  |
| 33 | Модульное оригами. Многомодульные сферы. | 1 |  |
| 34 | Модульное оригами. Многомодульные сферы. | 1 |  |